

El Color de la Tinta

Prof. *Adriana S. Masuello*
Grafoanalizando®

www.grafoanalizando.com

E-Mail: grafoanalizando@grafoanalizando.com

El Color de la Tinta

Esta es una traducción al español

"La Pequeña Enciclopedia Gigante de la Grafología"

Autor, The Diagram Group
Editorial Sterling Publishing Co., Inc
New York
1º edición, año 1999
Páginas 132 y 133

COLOR DE LA TINTA

Al mismo tiempo que es importante el estilo de la escritura de una persona, así de importante es que los grafólogos tomemos en cuenta qué color de tinta fue utilizado en el escrito.

Intenta ver qué colores puede usar la gente si ellos tienen la posibilidad de elegir. Azul, negro son los colores más usados, particularmente en correspondencias formales.

Tome en cuenta que ciertos colores se habrían podido utilizar por razones prácticas.

Correcciones en rojo, por ejemplo, se hacen a menudo en un texto para que este resalte.

También una maestra o abogado podrían estar más propensos a usar un tipo de color simplemente por costumbre y porque tienen esos colores a la mano.

COLOR DE TINTA	RASGOS POSIBLES
NEGRO	Ambicioso. Convencional. Eficiencia. Necesidad de impresionar.

Prof. *Adriana S. Masuello*
Grafoanalizando®

www.grafoanalizando.com

E-Mail: grafoanalizando@grafoanalizando.com

AZUL	<p>Actitud amigable. Inspirado. Leal. Extrovertido. Sincero. Espiritual. Comprensivo. Cálido.</p>
AZUL NEGRO	<p>Ambicioso. Convencional. Necesidad de impresionar. Eficiencia.</p>
AZUL REAL	<p>Cálido. Comprensivo. Temperamento equilibrado.</p>
MARRÓN	<p>Necesidad de hacerse notar.</p>
VERDE	<p>Adaptable. Inteligente. Necesidad de parecer. Versátil.</p>
ROJO	<p>Ego exagerado. Necesidad de ser el centro de atención. Sensualidad.</p>
VIOLETA	<p>Necesidad de mostrarse. Quisquilloso.</p>

Prof. *Adriana S. Masuello*
Grafoanalizando®

www.grafoanalizando.com

E-Mail: grafoanalizando@grafoanalizando.com