

# Tipología de Bourdrel

Prof. *Adriana S. Masuello*  
*Grafoanalizando*®

[www.grafoanalizando.com](http://www.grafoanalizando.com)

E-Mail: [grafoanalizando@grafoanalizando.com](mailto:grafoanalizando@grafoanalizando.com)

# Tipología de Bourdel

Esta es una traducción al español

## LÉONE BOURDEL

*Léone Bourdel* era una psicóloga francesa (1907-1966)

En los años 30 conduce interesantes estudios sobre la personalidad.

Trabaja sobre un gran número de individuos para llegar a sus aportes.

En sus estudios encontramos su aporte que trata sobre una tipología Causal-Descriptiva que resulta de una serie de test de personalidad.

El instrumento principal adoptado por L. Bourdel para llegar a la profundidad de su investigación está constituido en la forma de reacción de tres componentes fundamentales de la música clásica occidental:

**Melodía**

**Ritmo**

**Armonía**

La sensibilidad que prevalece en cada uno de estos componentes determina un correspondiente temperamento puro; a estos se le agrega el temperamento Complejo el cual es sensible también a estos tres componentes.

La tipología se completa con los temperamentos dobles en los que predominan la asociación de dos diversos modos de reaccionar, en que casi uno de estos modos aparece mucho menos desarrollado que los otros dos.

Cuando se refiere a la música no se debe sólo pensar en el arte o el gusto estético; el primer objetivo de este acercamiento concierne a la relación del individuo con el propio ambiente y en particular con el ambiente de trabajo; la aplicación más importante de esta tipología se encuentra por lo tanto en la selección y la orientación profesional.

Un aspecto particular es la correlación que L. Bourdel pudo establecer entre los cuatro temperamentos musicales y el grupo sanguíneo, a saber:

Prof. *Adriana S. Masuello*  
*Grafoanalizando*®

[www.grafoanalizando.com](http://www.grafoanalizando.com)

E-Mail: [grafoanalizando@grafoanalizando.com](mailto:grafoanalizando@grafoanalizando.com)

La gran mayoría de individuos con grupo B resultó ser Rítmica y los del grupo AB Compleja.

La mayoría de los individuos de grupo 0 resultó Melódica y los de grupo A resultaron Armónicos.

Es por esto que los temperamentos musicales son llamados también **“Temperamentos Psicobiológicos”**.

Sabemos que en Japón se han estado haciendo estudios similares a este donde el tema de la tipología psicológica relacionada al grupo sanguíneo se ha popularizado gracias a las obras de Masahiko y Toshitaka Nomi.

Su aplicación es indiscutiblemente útil en la relación del sujeto con los otros y en la capacidad profesional.

Prof. *Adriana S. Masuello*  
*Grafoanalizando*®

[www.grafoanalizando.com](http://www.grafoanalizando.com)

E-Mail: [grafoanalizando@grafoanalizando.com](mailto:grafoanalizando@grafoanalizando.com)